

Roma, 15/16 novembre 2014

MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo



SABATO 15 NOVEMBRE

RAGIONEVOLMENTE DIFFERENTI

ore 11.00 Il cinema per raccontare l'autismo #01

STORAGE (2009 UK 15') di **David Lea**

LISTEN (USA 2014, 3') di **Marisabel Fernandez, Alexander Bernard**

UN ARTISTE AUTISTE! (Marocco 2013, 3') di **Jamal Jakhilal**

DOG BLOOD - NEXT ORDER (Paesi Bassi 2012, 5') di **Sil van der Woerd**

GUMMY MAN RAGE (UK 2012, 3') di **Dan PK Smyth**

GODHEAD (Canada 2014, 11') di **Connor Gaston**

ore 11.45 La voglia di fare l'amore

THE SPECIAL NEED (It./Germ 2013 84') di **Carlo Zoratti**

per gentile concessione della **Tucker Film**

a seguire incontro con **Gruppo Asperger Lazio Onlus**

ANIMATION NOW!

ore 14.45 Cinema d'animazione d'autore

THE CYCLE (Gran Bretagna 2013, 6') di **Jessica Ashman**

NEVER STOP CYCLING (Canada 2014, 4') di **Colin Lepper**

AMY (Olanda 2010, 4') di **Karlijn Scholten**

THIS LAND IS MINE (Usa 2012, 4') di **Nina Paley**

OFFICE KINGDOM (Italia 2014, 7') di **S.Centoducati, E. Bertolucci, G. De Toma, R.Pirito**

PREMIO AS FILM FESTIVAL / PREMIO CONFRONTI 2014

ore 15.15 Punti di Vista #01

DAILY LYDIA (It. 2014, 10'45") di **Raffaella Bonora, Marco Zuin**

BUONGIORNO, SIG. BELLAVISTA (It. 2012, 20') di **Alessandro Marinaro**

PICCOLE SCELTE (It. 2013, 16') di **Nicola Roda, Antonio Laforgia**

MARGERITA (It. 2013, 15') di **Alessandro Grande**

BLUSH (It. 2013, 6') di **Simone Barbetti**

IL CINEMA COME RAPPRESENTAZIONE DEL SOCIALE #1

ore 16.30 Frontiere - Immigrazione

LA POLVERE DI KABUL (Italia 2012, 13') di **Morteza Khalegi**

UE L'ULTIMA FRONTIERA (Italia 2013, 62') di **Alessio Genovese**

a seguire incontro con **Alessio Genovese**

PREMIO AS FILM FESTIVAL / PREMIO CONFRONTI 2014

ore 18.30 Punti di Vista #02

L'ATTIMO DI VENTO (It. 2014, 7') di **Nicola Sorcinelli**

SEXY SHOPPING (It. 2014, 20') di **Adam Selo, Antonio Benedetto**

FATE COME A CASA VOSTRA (It. 2013, 16') di **Henry Fanfan Latulup**

CHI FA OTELLO? (It. 2014, 4') di **David Fratini**

THRILLER (It. 2014, 14') di **Giuseppe Marco Albano**

IL CINEMA COME RAPPRESENTAZIONE DEL SOCIALE #2

ore 19.40 Taranto tra diritto al lavoro e salute

PINUCCIO L'OPERAIO (It. 2014, 4') di **Claudio Merico, Andrea Dotta**

ALLE CORDE (It. 2013, 24') di **Andrea Simonetti**

MALDIMARE (It. 2014, 71') di **Matteo Bastianelli**

a seguire incontro con **Matteo Bastianelli, Andrea Simonetti, Claudio Merico**

DOMENICA 16 NOVEMBRE

ANIMATION NOW!

ore 11.00 Cinema d'animazione per tutti

MONSTERBOX (Francia 2012, 8') di **L.Gavillet, D. Kocaurtu, L. Hudson, C. Jean-Saunier**

VALENTINE (Italia 2013, 5') di **Mattia Francesco Laviosa**

ROB'N RON (Usa 2013, 4') di **Magnus Igländ Møller, Peter Smith**

BUS STOP (Gran Bretagna 2004, 3'35") di **Matt Abbiss**

WIND (Germania 2013, 3'49") di **Robert Löbel**

MAMMA MIA (Italia 2013, 7'18") di **Milena Tiplado, Francesca Marinelli**

RAGIONEVOLMENTE DIFFERENTI

ore 11.35 La necessità di un linguaggio comune

OCHO PASOS ADELANTE (Italia 2013, 61') di **Selene Colombo**

a seguire incontro con **Selene Colombo**

PREMIO AS FILM FESTIVAL / PREMIO CONFRONTI 2014

ore 13.00 Punti di Vista #03

FUKUSHIMA NO DAIMYO (It. 2013, 20') di **Alessandro Tesei**

TERRAMUTA (It. 2013, 3'32") di **Vincenzo Di Francesco**

CRATTA (It. 2014, 20') di **Fausto Romano**

IN CERCA DI UN AMICO (It. 2013, 19') di **Karma Gava, Alvise Morato**

ore 15.00 Punti di Vista #04

L'UOMO DEL FIUME (It. 2013, 14') di **Barbara Maffeo**

PRE CARITA' (It. 2012, 12') di **Flavio Costa**

LACRISI (It. 2013, 15') di **Marco Bartolomucci**

PIUME (It. 2014, 16') di **Adriano Giotti**

REQUIEM (It. 2013, 20') di **Valentina Carnelutti**

MIMI E LE ALTRE (It. 2013, 17') di **Francesco D'Ignazio**

RAGIONEVOLMENTE DIFFERENTI

ore 16.45 Il cinema per raccontare l'autismo #02

COCOON CHILD (Germania 2009, 5') **Sonja Rohleder**

FIXING LUCA (UK 2011, 12) **Jessica Ashman**

LUIGI IL MACCHINISTA (Italia 2014, 15') di **Gabriele Meloni, Marco Spanu**

AUTISM IN WONDERLAND (It. 2014, 17') **Luigi Di Gangi, Ugo Giacomazzi, Simona Stranci**

OMERO BELLO DI NONNA (It. 2011, 12') di **Marco Chiarini**

a seguire incontro con **Nicola Nocella**

PREMIO AS FILM FESTIVAL / PREMIO CONFRONTI 2014

ore 18.30 **PREMIAZIONE**

www.asfilmfestival.org - info@asfilmfestival.org - Fb: Asfilmfestival

ideato e realizzato da



con la collaborazione di



partner



con la partecipazione di

